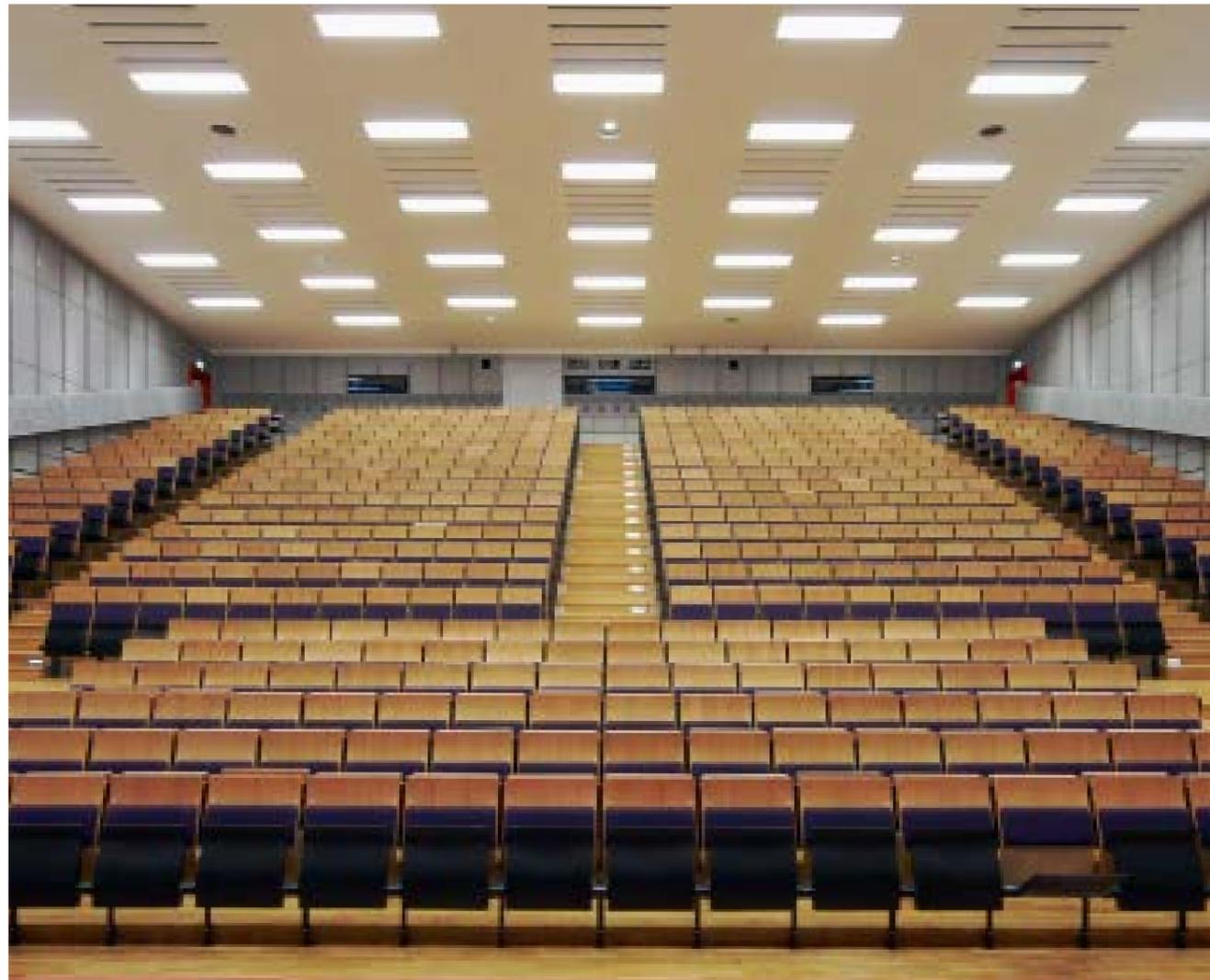


Hörsäle TU Berlin

- Projektzeitraum : 2006-2016

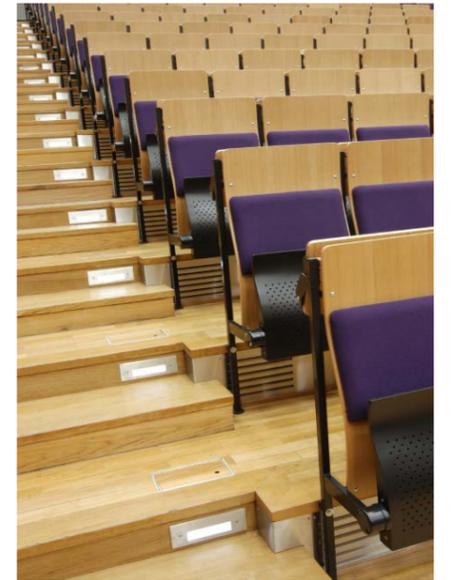


FEA | **haus.architekten** wurden mit der grundlegenden baulichen Renovierung und mit der Koordinierung der medientechnischen Neuausstattung der großen Hörsäle HE 101 | H 104 | ER 270 der TU Berlin betraut.

Zwei Säle stehen unter Denkmalschutz.

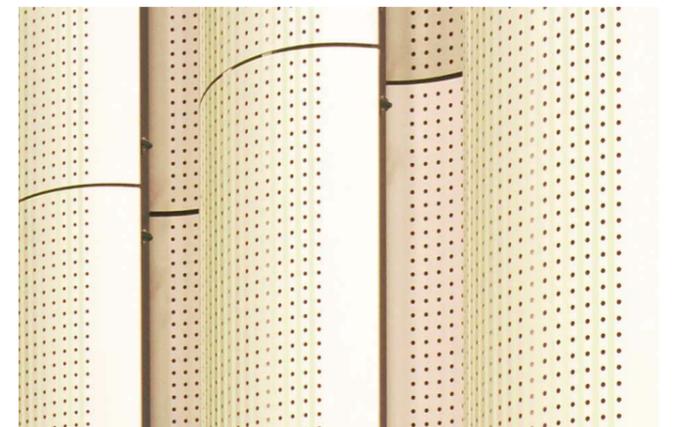
Die außergewöhnlichen technischen Standards erforderten ein hohes Niveau bei der Entwurfs-, Ausführungs- und Detailplanung sowie der Koordination der unterschiedlichen Fachplanungen insbesondere der Medientechnik. Beispielhaft wurde der Hörsaal H 104 des Hauptgebäudes mit dem seinerzeit weltweit größten Wellenfeld-Synthese-System (WFS) ausgerüstet. Alle Module dieses Systems, wurden speziell für und teilweise an der TU Berlin selbst neu entwickelt.

Ein 86 Meter langes Band – bestehend aus 2700 Lautsprechern – umläuft das Auditorium des Hörsaals H104 im TU-Hauptgebäude mit seinen heutigen 648 Sitzplätzen etwa auf Ohrhöhe der Zuhörer. Die Lautsprecher werden über digitale Datenleitungen durch 832 unabhängige Signale angesteuert, die ihrerseits durch ein Cluster von 16 Rechnern generiert werden



Der zweite große Hörsaal HE 101 steht unter Denkmalschutz und wurde Anfang der 60er Jahre gemeinsam von Prof. Ochs (Architekt) und Prof. Cremer (Akustiker) auf dem Nord-Campus der TU gebaut. Heutige technische Anforderungen machten hier ebenfalls den Einbau modernster Medien notwendig.

Um die Akustik des Saals weiter zu verbessern, wurde die neue Tafelwand als Stahl-Alu- Konstruktion entwickelt. Im Design nimmt sie dabei den Faltenwurf des ehemaligen Vorhangs auf. Die drei anderen Saalwände, das Gestühl und die Faltdecke wurden aufgearbeitet und behutsam modernisiert. Erstmals wird der Saal für Behinderte im Rollstuhl mit Hilfe eines Aufzuges erschlossen. Der Saal hat heute 793 Plätze auf Basis der historischen Stuhlanordnungen.



- GF [3 Säle]: 4.500 m²
- NUF [3 Säle]: 3.460 m²
- LPH [HOAI]: 2-8
- KGr 300+400: 3.800.000 €
- Bauherrin: Technische Universität Berlin